

Septiembre: cuenta conmigo para empezar

Un nuevo curso comienza y, desde el primer día, los jóvenes quieren ser protagonistas. Recibir el nuevo curso que llega. Empezar a fijar los objetivos del año. Descubrir lo que nos vamos a encontrar. Planificar el tiempo, seleccionar lo más importante. Preguntar y proponer. Y sí, a veces también quejarse cuando no se está a gusto. Soñar con un curso en el que ellos se sientan protagonistas, en el que ellos sean los protagonistas.

Infantil

Objetivos

- Reconocer la pluralidad dentro del nuevo colectivo.
- Compartir y visionar aportaciones individuales frente al nuevo grupo.

Recursos y material

- Música del lema de pequeños
- Cartulina blanca DIN-A2
- Hojas de papel con formas de piezas de rompecabezas
- Lápicos de colores
- Barra de pegamento
- Tijeras

Desarrollo de la actividad

Se presenta el nuevo lema con los infantes sentados en círculo en el suelo, alrededor de la cartulina blanca DIN-A2. Uno por uno deberán de ponerse de pie y presentarse para explicar quiénes son, de dónde vienen, a qué escuela van y qué les gusta hacer. Seguidamente, tomarán un lápiz de color, que estarán situados en una caja junto a la cartulina y explicarán por qué han elegido ese color. Luego volverán a su sitio para escuchar a los demás.

Cuando todos los niños se hayan presentado y hayan elegido su color, la persona que dinamiza la actividad repartirá una pieza del rompecabezas a cada infante para que la pinten y posteriormente la recorten con las tijeras. Durante el rato de pintar, se escuchará de fondo la canción del nuevo lema. A medida que vayan terminando, pueden ayudar a sus compañeros a pintar sus piezas del mismo color; es decir, deben buscar en la caja el mismo color con el que esté pintando su compañero para ayudarlo.

Cuando todo el mundo haya terminado, con el lápiz de color que cada uno haya terminado utilizando, se volverá a hacer el círculo sentados y se mantendrá silencio. Uno por uno, se pondrán de pie y dirán qué color tienen en la mano y por qué; seguidamente, pegarán su pieza con la barra de pegamento. Pondrán su color en la caja y finalmente explicarán lo que pueden aportar al grupo. Luego se volverán a sentar.

Como actividad alternativa, también se podría repartir una pieza del rompecabezas a cada infante, que cada uno la pinte a su gusto y, posteriormente, una vez todos hayan finalizado, engancharla a la cartulina DIN-A2. Finalmente, cada infante tendrá que resumir quién es, qué le gusta, cómo quiere pasárselo el resto del curso y cómo puede contribuir para conseguirlo.

Primaria

Objetivos

- Reconocer la pluralidad dentro del nuevo colectivo.
- Compartir y visionar aportaciones individuales frente al nuevo grupo.

Recursos y material

- Música del lema de pequeños
- Cartulina blanca DIN-A2
- Hojas de papel con formas de piezas de rompecabezas
- Lápices de colores
- Barra de pegamento
- Tijeras

Desarrollo de la actividad

Se presenta el nuevo lema con los infantes sentados en círculo en el suelo, alrededor de la cartulina blanca DIN-A2. Uno por uno deberán ponerse de pie y presentarse para explicar quiénes son, de dónde vienen, a qué escuela van y qué les gusta hacer. Seguidamente, tomarán un lápiz de color, que estarán situados en una caja junto a la cartulina y explicarán por qué han elegido ese color. Luego volverán a su sitio para escuchar a los demás.

Cuando todos los infantes se hayan presentado y hayan elegido su color, la persona que dinamiza la actividad repartirá una pieza del rompecabezas a cada infante para que la pinten y posteriormente la recorten con las tijeras. Durante el rato de pintar, se escuchará de fondo la canción del nuevo lema. A medida que vayan terminando, pueden ayudar a sus compañeros a pintar sus piezas del mismo color; es decir, deben buscar en la caja el mismo color con el que esté pintando su compañero para ayudarlo.

Cuando todo el mundo haya terminado, con el lápiz de color que cada uno haya terminado utilizando, se volverá a hacer el círculo sentados y se mantendrá silencio. Uno por uno, se pondrán de pie y dirán qué color tienen en la mano y por qué; seguidamente, pegarán su pieza con la barra de pegamento. Pondrán su color en la caja y finalmente explicarán lo que pueden aportar al grupo. Luego se volverán a sentar.

El dinamizador de la actividad cerrará la sesión con una reflexión sobre la pluralidad dentro del grupo, reforzando la riqueza como valor positivo. Así, hará un recordatorio de las distintas inquietudes y decisiones reflejadas previamente en las distintas procedencias, escuelas, gustos, elecciones de colores y la indicación de lo que pueden aportar.

Jóvenes

Objetivos

- Trabajar y conocer el lema y la canción.
- Conocer los puntos fuertes de cada uno.
- Contribuir a la mejora de la convivencia grupal.

Recursos y material

- Lema y canción
- Recipiente
- Bolígrafo
- Trozo de papel
- Mural, cartulina o pizarra

Desarrollo de la actividad

En primer lugar, los integrantes del grupo se dirigirán a la sala que los educadores les indiquen. Este espacio debe tener algún aparato informático, para poder visualizar un videoclip o escuchar una canción.

Cuando esté todo el grupo dispuesto a escuchar, se hará la presentación del lema del curso: «Cuenta conmigo». El equipo educativo presentará el póster del lema y la canción anual. Una vez presentados, los jóvenes podrán expresar diferentes cosas que la canción o el lema les haya hecho sentir.

Después, el equipo educativo deberá hacer que el grupo profundice en el tema explicando qué significa que ellos puedan contar con alguien o que alguna persona pueda contar con ellos. Una vez que el grupo haya expresado qué significa para ellos contar con alguien, el equipo educativo les dará un trozo de papel y un bolígrafo, donde podrán escribir qué pueden aportar cada uno al grupo.

Al acabar con el escrito, los componentes del grupo introducirán los folios de papel doblados, en un recipiente que estará en el centro de la mesa o en el espacio donde se esté desarrollando la actividad. Un componente del equipo educativo será el encargado de ir cogiendo un papel tras otro, y de leer el contenido del escrito en voz alta frente al grupo. Los jóvenes tendrán que averiguar de qué persona se trata en cada caso.

Una vez finalizada la lectura de todos los papeles y después de que todos los jóvenes hayan podido expresar su opinión, se elaborará un mural, a libre elección de cada grupo, con las diferentes palabras o escritos que hayan compartido con el grupo.

Con esta dinámica, se pone en contexto cuál es el lema del año y de qué trata. Además, los integrantes del grupo tienen la oportunidad de conocer un poco más a fondo las demás personas, además de poder saber de qué manera pueden contar los unos con los otros como miembros de un mismo grupo.

Familias

Objetivos

- Conocer el lema.
- Crear vínculos de confianza.
- Establecer una toma de contacto.

Recursos y material

- Aula
- Sillas
- Pelota
- Hojas en blanco

Desarrollo de la actividad

Antes de presentar la actividad, se realizará una breve explicación del lema y se explicará lo que se hará durante este curso. A continuación, para romper el hielo, empezaremos haciendo un pequeño círculo con los participantes (familiares, niños, profesionales). Tendremos una pelota que nos iremos pasando. Cada vez que una persona reciba la pelota dirá su nombre y tendrá que contestar a una pregunta que le hará quien le ha pasado la pelota (por ejemplo, ¿qué crees que aportarás este año?). Debemos asegurarnos de que todos participan y puedan contestar al menos una pregunta. Por eso, se harán dos rondas; la primera ronda será de preguntas personales (por ejemplo, ¿qué es lo que tú aportarás?) y la segunda pregunta más de cara a los demás (por ejemplo, ¿qué esperas de este curso?).

Será necesario que los educadores preparen previamente las preguntas, ya sea con anterioridad o bien el mismo día antes de empezar la dinámica, para dar un poco de margen para que cada uno piense una o dos preguntas (tanto personales como de la vida social) para poderlas formular cuando les toque.

Como reflexión final o conclusión, lo que buscamos es establecer una primera toma de contacto, conocernos un poco y crear un primer vínculo de confianza tanto del profesorado con las familias como de las familias con el profesorado para poder realizar las sesiones con más confianza.

Octubre: cuenta conmigo para no decaer

Las primeras dificultades conllevan también las primeras dudas. Si algo tiene la juventud es que los miedos se ven distintos. O directamente no se ven. Por eso, la rendición no entra en los planes de los jóvenes. Así, como los Hermanos de Bugobe que lucharon hasta el final por su misión, tomamos su ejemplo para no rendirnos cuando parezca que todo va mal. No rendirse es saber bien de quien nos fiamos.

Infantil y Primaria

Objetivos

- Valorar el esfuerzo como herramienta indispensable.
- Cooperar con otras personas para conseguir objetivos comunes.

Recursos y material

- Hoja DIN-A4
- Lápiz
- Cartulina con atributos (fuerza, agilidad, puntería, defensa, etc.) y un dibujo que los ilustre
- Silbato

Desarrollo de la actividad

Cada infante está sentado en su sitio del aula. Se reparte una hoja DIN-A4 y un lápiz a cada uno. Cada alumno debe escribir el nombre de los cuatro niños o niñas más cercanos a él. Seguidamente, el dinamizador mostrará la cartulina con sus atributos y los explicará.

Cada infante deberá imaginarse que es el capitán de un equipo (fútbol, baloncesto, vóley, etc.) y relacionar a sus compañeros más cercanos con los atributos mostrados.

Posteriormente, cada capitán se pondrá de pie frente a la pizarra, cogerá el silbato y dirá el nombre del compañero. Explicará por qué atributo lo ha escogido y por qué ese atributo. Seguidamente, hará sonar el silbato. A continuación, dicho compañero deberá salir y ponerse a su lado. A continuación, repetirá el mismo proceso con los otros tres compañeros.

Por último, el resto del grupo, que está en sus respectivos puestos del aula, animará a los integrantes del equipo mientras vuelven a su puesto. Seguidamente, saldrá la siguiente persona y repetirá el mismo proceso.

Las finalidades de esta actividad son dos: la primera, saber reconocer y derivar responsabilidades a los integrantes del grupo; la segunda, ver cómo con el trabajo en equipo se puede lograr un objetivo que por separado no se podría lograr.

Jóvenes y familias

Objetivos

- Conocer e identificar los puntos débiles.
- Identificar los prejuicios y estereotipos que aparecen en el vídeo.
- Profundizar en la importancia de la ayuda.

Recursos y materiales

- Vídeo: El circo de la mariposa. <https://www.youtube.com/watch?v=HRdhaHKIJeM>
- Pizarra y rotuladores de pizarra
- Aparato electrónico (ordenador, proyector...)

Desarrollo de la actividad

La dinámica en cuestión se llevará a cabo en un espacio donde exista un aparato electrónico en el que se pueda visualizar el cortometraje El circo de la mariposa. El objetivo principal es que los jóvenes identifiquen los prejuicios y estereotipos que aparecen y se den cuenta de que la perseverancia y el esfuerzo son piezas clave para conseguir los objetivos de cada uno.

Por lo tanto, después de visualizar el vídeo, se puede abrir un debate donde puedan describir las cuestiones ya descritas.

Seguidamente, con la ayuda de una pizarra, cada joven podrá ir anotando en la pizarra sus miedos o puntos débiles y el resto del grupo aportará su visión de cómo mejorar o resolver ese miedo o dificultad, siempre con respeto y educación hacia la otra persona.

Preguntas para conducir la actividad:

- ¿Os habéis sentido identificados con alguno de los personajes?
- ¿Os esforzáis por superar vuestros miedos o dificultades? ¿Cómo lo hacéis?
- ¿Qué podéis hacer cuando identificáis el miedo o dificultad de algún compañero?

Gran parte de las decisiones que tomemos en el presente afectarán a nuestra vida futura de una forma u otra, marcando nuestro desarrollo personal, nuestra estabilidad económica o nuestra salud, pero la actitud con la que enfrentamos el resultado de estas consecuencias marcará la diferencia en el futuro.

Noviembre: cuenta conmigo para el cambio

El derecho a la participación nos pide garantizar que los infantes y adolescentes estén en condiciones de formarse un juicio propio, así como el derecho a expresar libremente su opinión sobre las situaciones que les afectan, teniendo en cuenta las opiniones del infante en función de su edad y madurez. El derecho a la participación nos habla del respeto de que los jóvenes tengan voz y voto en la construcción de su futuro.

Infantil y Primaria

Objetivos

- Conocer los derechos de la infancia, y de forma más concreta, el derecho a participar.
- Fomentar la participación de los infantes mediante una acción que aporte una mejora a su entorno cercano o a la sociedad.
- Desarrollar la capacidad de cooperación en el desarrollo de una labor conjunta.

Recursos y material

- Ordenador (para escuchar la canción y redactar, en caso necesario)
- Cámara o móvil (para grabar)
- Papeles
- Bolígrafos
- Colores
- Rotuladores

Desarrollo de la actividad

Introducción o cierre de la actividad con un rato de interiorización (unos 10 minutos)

Esta actividad puede llevarse a cabo tanto con los grupos de Infantil como con los grupos de Primaria, teniendo en cuenta algunas adaptaciones a las diferentes etapas evolutivas.

Primeramente, se introducen los derechos de los niños con la Cançó dels drets dels infants, de Maristas (<https://www.youtube.com/watch?v=q589gKS-Tio>) o con alguna otra canción que conozcáis y que haga referencia a los derechos de la infancia.

Después de escuchar la canción, plantearemos preguntas a los infantes para identificar qué han entendido de la canción y descubrir qué saben sobre los derechos de la infancia:

Preguntas para Infantil:

- ¿De qué habla la canción?
- ¿Cuáles son los derechos que cita la canción?

Preguntas para Primaria:

- ¿De qué habla la canción?
- ¿Cuáles son los derechos que cita la canción?
- ¿Creéis que todos los infantes tienen los mismos derechos? ¿Por qué?
- ¿Creéis que algún derecho es más importante que otros?

El educador velará por conducir un debate en el que se reflexione sobre estas y otras cuestiones que puedan ir surgiendo.

A continuación, incidiremos en el derecho a participar, entendiéndolo como el derecho a manifestar sus opiniones sobre cualquier tema que les afecte, a ser escuchados por los adultos. Tienen que poder expresar sus creencias, culturales o religiosas, respetando siempre las de

las demás personas. También tienen derecho a participar en programas culturales y sociales.

Compartiremos esta definición del concepto con el grupo (adaptándola a las diferentes edades) y preguntaremos a los infantes cómo participan ellos en su día a día y con qué acciones lo hacen. Algunos ejemplos que nos pueden servir de guía son: expresar lo que piensan los infantes a través de las redes sociales de la escuela o decirle al padre o a la madre que no quieren hacer el extraescolar de fútbol porque lo que les gusta realmente es, por ejemplo, la música, etc.

A continuación, explicaremos a los niños y niñas que sus acciones y su participación pueden tener no solo un impacto en su día a día, sino también en el resto del mundo y que contamos con ellos para generar un cambio. A continuación, plantearemos una serie de preguntas a los grupos.

Así, planteamos a los alumnos de Infantil que respondan a la siguiente pregunta: ¿qué queréis decirle a vuestro padre, a vuestra madre o a la persona que os cuida? En esta primera etapa las figuras de arraigo son personas esenciales en la vida de los infantes y, en ocasiones, pueden presentar dificultades para escuchar a sus hijos y prestar atención a lo que les quieren decir. Por eso proponemos a los infantes que expresen, mediante la expresión artística, oral, teatral, etc., algo que quieran decir a sus figuras de referencia. El material que generen se lo llevarán a casa para compartirlo con las familias o, si se prefiere, se puede hacer una exposición en clase con los diversos materiales generados por los infantes.

Con los grupos de Primaria, compartiremos la siguiente pregunta: ¿qué queremos decirle al mundo? (a los adultos, a los profesores, al alcalde de la ciudad, a los amigos, a los otros niños y niñas, etc.). Además, propondremos a los infantes de Primaria que generen un material específico para expresar lo que quieran decir. Algunas posibilidades son una carta escrita a mano o en el ordenador, un TikTok, un vídeo, un PowerPoint, una canción, una creación artística, un pregón para compartir con el barrio y que se pueda difundir a través de las redes sociales de la entidad, etc. Para generar este material, previamente impulsaremos un debate grupal para incentivar la reflexión y que cada uno pueda extraer qué quiere decir él particularmente.

Podemos plantear la actividad de forma individual o grupal, según la necesidad del grupo:

- Cada infante responde a la pregunta individualmente y genera su propio material. Por último, lo comparte con el resto del grupo y con «el mundo».
- Cada infante responde a la pregunta individualmente en un debate grupal y después se acuerda la forma de generar un material grupal que contenga las ideas de todos.
- Se genera un debate grupal, se decide un tema general y los niños y niñas generan un material colectivo haciendo aportaciones individuales.

Como cierre, reflexionaremos con los infantes sobre las acciones llevadas a cabo, promoviendo que el grupo genere algunas conclusiones e incidiendo sobre cómo se han sentido. Acabaremos remarcando la idea de que todos ellos son agentes de cambio y tienen el derecho y la capacidad para participar y expresar lo que quieran al mundo.

Jóvenes

Objetivos

- Conocer los derechos de la infancia.
- Denunciar y visibilizar la vulneración de los derechos de la infancia desde su propia experiencia.
- Hacer conscientes a los jóvenes y adolescentes que son defensores de sus derechos.

Recursos y material

- Lista de derechos de la infancia

- Móvil o cámara
- Material diverso teniendo en cuenta las estrategias de cada grupo

Desarrollo de la actividad

1ª sesión

En la primera sesión el equipo educativo expondrá los diferentes derechos de la infancia y los alumnos tendrán que identificar los que son más importantes para ellos y cuáles creen que se han vulnerado según su propia vivencia. El equipo educativo hará hincapié en los derechos vulnerados y pedirá a los jóvenes que reflexionen de qué manera podrían participar activamente para cambiarlo.

Con la ayuda del equipo educativo deben poder llegar a un consenso sobre cuáles son aquellos 2, 3 o 4 derechos que creen que se están vulnerando más en su propia experiencia.

2ª sesión

En esta segunda sesión recuperaremos los derechos vulnerados que han surgido en la sesión anterior y pensaremos una forma de visibilizarlos mediante un vídeo u otro recurso para publicar en las redes sociales del centro. Dependiendo de la cantidad de jóvenes que haya en ese grupo, se puede llegar a un acuerdo y podéis hacer el vídeo/recurso todos juntos o por grupos. En caso de que fuera de todo el grupo, pueden organizarse diferentes grupos para que cada grupo se encargue de un tema en concreto.

En esta sesión, se trata de poder sacar todas las dotes artísticas y reivindicativas, para poder expresar al mundo, de la forma más clara posible, qué derechos creen que se les vulnera. Cada equipo directivo puede poner unas pautas para realizar el recurso que hayan escogido.

3ª sesión

Es el momento de poder exponer o colgar en las redes el resultado del vídeo/fotografía/recurso de denuncia.

Al finalizar las tres sesiones, los jóvenes reflexionarán sobre el impacto del material creado, poniendo énfasis en la participación, el espíritu crítico y la importancia de ser agentes de cambio. Si algo no nos convence o no nos gusta, debemos luchar por cambiarlo.

Diciembre: cuenta conmigo para ilusionarte

El Adviento es un tiempo de espera y de preparación. La llegada de un niño no es algo que se improvisa, y todavía menos cuando se trata de un Niño que nos dirá alto y claro: «Cuenta conmigo». Debemos hacerle sitio en nuestra casa y en nuestra vida. Debemos dejar que la alegría nos invada, que sepamos transmitirla a los que nos rodean y estar preparados para que, cuando llegue la buena noticia, corramos a dar la bienvenida al recién nacido. Es un tiempo para irnos colocando, como nos pediría Marcelino Champagnat, los primeros frente al pesebre.

Niños y Familias

PRIMERA ACTIVIDAD

Objetivos

- Conocer distintas culturas.
- Conocer la importancia de la aceptación de los demás (tener presentes las diferencias).
- Identificar y desmontar los estereotipos relativos a las distintas culturas.

Recursos y materiales

- Hojas
- Rotuladores
- Cinta adhesiva

Desarrollo de la actividad

Este es un ejercicio para llevar a cabo en el aula con familias de diferentes orígenes. Las familias se tendrán que agrupar por origen y se les entregarán dos hojas por grupo. Se pedirá a cada grupo que escriba en una hoja las principales características que creen que definen su cultura de origen, y en la otra hoja algunas características que creen que definen la cultura de otros orígenes del aula.

A continuación, se exponen los resultados agrupados por orígenes (vistos por los propios y por los demás):

Origen	Características identificadas por el mismo grupo	Características identificadas por los demás
Catalán		
Chino		
Magrebí		
Ecuatoriano		
Etnia gitana		

Se abre el debate:

- ¿Cómo vemos nuestra propia cultura y cómo vemos la de los demás?
- ¿Qué características tienen en común?
- ¿Conocemos a personas de todos estos países? ¿Conocemos a alguna persona que no corresponda a lo que consideramos característico de su país?
- ¿Por qué normalmente tenemos tendencia a generalizar? ¿Es esto correcto o incorrecto?

- ¿Qué diría de nosotros alguien que no nos conociera y solo nos viera desde fuera (alguien con una lengua y una cultura distintas a las nuestras)? ¿Cómo nos sentiríamos?
- ¿Qué es un estereotipo? ¿Los utilizamos en nuestras vidas? Poned ejemplos.

SEGUNDA ACTIVIDAD

Objetivos

- Identificar y reconocer las distintas culturas.
- Identificar y desmontar los estereotipos relativos a las distintas culturas.

Recursos y materiales

- Hojas o cartulinas
- Bolígrafos
- Mapamundi
- Ordenadores

Desarrollo de la actividad

Se identifican las nacionalidades representadas en el aula. Se dividen los alumnos en grupos (tantos grupos como nacionalidades haya en el aula). Por un método aleatorio, cada grupo elige un país y debe preparar una presentación de ese país a las familias, mediante un dibujo, un organigrama, una cartulina, etc.

Cada grupo debe caracterizar a uno de los países señalados, teniendo en cuenta algunos de los siguientes aspectos:

- Idioma
- Religión principal
- Otras religiones
- Sistema político
- Personajes importantes (hombres y mujeres)
- Juegos infantiles y de adultos
- Monumentos de interés
- Cuentos tradicionales o leyendas
- Precio de un billete de avión desde aquí hasta ese país
- Normas culturales a tener en cuenta en un viaje a este país

(El docente escogerá los criterios que le parezcan más adecuados. También se puede preguntar a las familias qué querrían saber sobre cada uno de los países para que después el grupo encargado del país lo investigue).

Se inicia el debate con preguntas como:

- ¿Qué es lo que conocías antes de cada uno de los países y qué es lo que conoces después de este ejercicio?
- ¿Qué es lo que más te ha sorprendido? ¿De qué país?
- ¿Crees que tener diferentes tradiciones hace que tengamos problemas al conocernos?

Por último, reflexionaremos con las familias sobre las características de cada familia y cómo estas familias, a pesar de ser diferentes, pueden tener relación con elementos, valores, etc., de otras culturas. Daremos valor a la diferencia y a las aportaciones positivas que tiene la

multiculturalidad en nuestras vidas: nos ayuda a abrir la mente, a crecer y reflexionar sobre nuestras ideas o valores, etc. Incidiremos en los valores que compartimos: la ayuda a los demás, el esfuerzo, el cariño hacia la familia, etc.

Jóvenes

Objetivos

- Compartir con el resto del grupo las cosas pequeñas que nos hacen felices.
- Identificar las ilusiones del resto del grupo.

Recursos y material

- Papel y bolígrafo
- Dependiendo del tema escogido en el amigo invisible, se utilizarán unos materiales u otros

Desarrollo de la actividad

A principios de diciembre el equipo educativo reunirá al grupo y expondrá la dinámica del amigo invisible. En esta dinámica se trata de dar papelitos a todos los miembros del grupo, que tendrán que escribir su nombre en el papelito recibido. Una vez que lo hayan escrito todos, se doblarán los papelitos y se pondrán en un recipiente o caja. Cada componente del grupo tendrá que coger un papel doblado y mirar el nombre de la persona que le ha tocado. El principal requisito de la actividad es que los participantes solo conozcan el nombre que les ha tocado a ellos y que lo mantengan en secreto.

Cada grupo de jóvenes llevará a cabo la dinámica del amigo invisible con sus compañeros/as. Este amigo invisible es un poco especial, ya que el regalo que le deberemos hacer debe centrarse en las cosas que necesita o que le hacen feliz. Cada grupo puede elegir una temática concreta a regalar.

Los regalos podrán ser materiales o no materiales (tareas, experiencias, salidas, acompañamientos...), dependiendo de la realidad de cada grupo. A principios de diciembre el equipo educativo reunirá al grupo en un espacio apto para que el grupo pueda sentarse en sillas, formando un círculo. Después, los educadores les explicarán en qué consiste el amigo invisible, pero poniendo énfasis en la nueva norma. Seguidamente, repartirán a cada integrante un papel, del formato que los educadores crean conveniente, donde tendrán que escribir su nombre y un pequeño texto relacionado con las cosas que le hacen feliz. Una vez que todo el mundo tenga el papel terminado, el papel deberá doblarse en dos e introducirlo en una caja o cuenco. Cada integrante tendrá que coger un papel y leerlo. El nombre que le toque no puede saberlo ningún integrante del grupo. De esta forma el juego es más divertido.

Por último, se hablará de la temática que se utilizará para el regalo. Si lo desean, pueden hacer un regalo a partir del texto que cada persona haya escrito. Si no quieren regalar nada material, también se puede realizar un regalo más dedicado a momentos especiales, etc. También se decidirá la fecha escogida en la que los miembros del grupo quieren entregar los regalos.

Hay que tener en cuenta que llega la época de Navidad y con ella un período de festividad y generosidad en que cada cultura lo expresa de una forma diferente. Este es un buen momento para trabajar la fraternidad y poner en valor los actos que llevamos a cabo día a día para ayudar a nuestros iguales.

Enero: cuenta conmigo por la paz

El nuevo año llega lleno de buenos propósitos, pero no es suficiente con proponérselos. Es necesario asumir la responsabilidad de llevarlos a cabo. Y junto con los propósitos personales, el mes nos recuerda la necesidad de luchar por la paz. La paz como único camino hacia la igualdad real entre todos y todas, como único medio para asegurar un futuro para todos. Trabajar por la paz depende de cada uno, hay que asumir esta responsabilidad, y por eso nos atrevemos a decir juntos: «Cuenta conmigo».

Infantil

Objetivos

- Conocer el concepto de paz.
- Conectar con la propia interioridad y con la paz interna.
- Identificar los valores propios que pueden aportarse al resto para generar un clima de convivencia y paz.

Recursos y material

- Ordenador
- Altavoces
- Cartulinas DIN-A4
- Colores
- Tijeras
- Pintura de manos de color blanco
- Pegamento
- Colchones

Desarrollo de la actividad

Empezamos la actividad escuchando juntos la canción La festa de la pau, de Dàmaris Gelabert (<https://www.youtube.com/watch?v=-ISx80tGzgg>), la cantamos y la bailamos juntos dos veces. Primero, la escuchamos bailando, cantando, etc. o haciendo lo que nos inspire la canción. Después, la escuchamos andando por la clase, en silencio.

A continuación, manteniendo el silencio y el clima relajado generado, colocaremos colchones en el suelo. Los niños se tumbarán y el educador hará una meditación guiada con el fin de que los niños conecten con su interioridad y paz interna.

Para llevar a cabo la meditación, podemos describirles un paisaje y sus características y podemos ponerles música relajante de fondo. Para terminar la relajación, nos levantaremos y haremos cinco respiraciones: tomamos aire por la nariz y lo sacamos por la boca.

Una vez terminada la meditación, propondremos a los infantes crear un mural de la paz (el educador se encargará de plantear el título del mural) que, una vez terminado, podrá colocarse en un espacio común. Antes de ejecutar la tarea artística, preguntaremos a los infantes: ¿qué podéis hacer cada uno de vosotros para aportar paz a este centro, en vuestra casa, etc.? Cada niño deberá mencionar algún aspecto y con los grupos más pequeños podemos facilitarles nosotros y que ellos elijan entre: amistad, sinceridad, juegos, abrazos, cariño, escucha, amor, sonrisas, etc. Una vez escogido, facilitaremos una cartulina tamaño DIN-A4 a cada niño, y cada uno de ellos se pintará las manos y las plasmará en su cartulina. Después tendrá que escribir o pintar la palabra que ha escogido y pegarla en la cartulina. Por último, el educador, con la ayuda de los infantes, escogerá un rincón donde situar el mural y enganchará unas cartulinas con otras, para crear el mural de la paz.

Primaria

Objetivos

- Dialogar y reflexionar en torno a los conceptos de paz y de no violencia.
- Identificar y expresar emociones positivas y negativas que se generan.
- Adquirir habilidades para mejorar y mantener un buen clima de convivencia.
- Adquirir habilidades para prevenir y resolver conflictos de forma pacífica.

Recursos y material

- Ordenador
- Altavoces
- Colchones

Desarrollo de la actividad

Empezamos la actividad visualizando juntos el vídeo del proyecto de poesía dibujada Po-dries, de Joana Raspall:

<https://www.youtube.com/watch?v=dvEDdx030ww>

A continuación, planteamos estas preguntas a los infantes:

- ¿Qué entendéis por paz?
- ¿Pensáis que vosotros vivís en paz?
- ¿Qué cosas hacen que vosotros viváis en paz?
- ¿Pensáis que todas las personas viven en paz? ¿Por qué?

El educador dinamizará el debate y velará por que todo el mundo participe.

Antes de iniciar la actividad principal, organizaremos un juego de calentamiento en el que los infantes deben andar por la clase mientras suena una canción lenta, después correr mientras suena una canción más animada y, para terminar, realizar ejercicios de estiramientos faciales y corporales y ejercicios de respiración.

Una vez finalizado, realizaremos un juego de rol o teatro. Para llevarlo a cabo, seguiremos esta secuencia:

1. El educador del grupo debe formar grupos (de 2 a 4 personas, pero excepcionalmente hasta 6 personas) y les asignará los roles.
2. A continuación, les explicará las situaciones que deben representarse en el grupo, tal y como están descritas más adelante.
3. Para la preparación de los personajes, dejaremos unos minutos para que los infantes practiquen los papeles y decidan algunos aspectos de cada personaje (nombre, personalidad, etc.) con el fin de que la situación sea más realista. Lo harán apartados del resto de infantes que visualizarán la situación. Si es necesario, daremos indicaciones específicas a alguno de los personajes.
4. Para preparar a los infantes que observan, conviene indicarles que la observación es muy importante. Por eso, podemos sugerir a las personas observadoras que tengan en cuenta algunos elementos que nos interesen especialmente.
5. Para la preparación del escenario, debemos tener en cuenta el sitio, los objetos necesarios, etc.
6. Para iniciar el juego, el educador debe indicar cuándo es el momento de empezar la interpretación y debe pedir 30 minutos de silencio antes de empezar.

7. En caso de que surja algún conflicto durante la representación o si existe cualquier distorsión, el educador podrá parar, realizar un ejercicio de relajación y reanudar la actividad.
8. Podemos hacer una pausa y parar durante un breve período de tiempo si el juego se hace demasiado largo o queremos fijarnos en algún aspecto en concreto.
9. La evaluación es una parte esencial del juego para asimilar lo ocurrido. Podemos iniciarla preguntando a los alumnos cómo se han sentido con su personaje y qué ha sucedido en cada momento. Después preguntamos las opiniones a quienes han observado y debatimos con todo el grupo para extraer conclusiones en relación con las habilidades que permiten o dificultan mantener un buen clima de convivencia, así como las habilidades que permiten prevenir y resolver conflictos de forma pacífica, en relación con la paz y la no violencia.

Propuesta de situaciones:

1. Un niño de Marruecos hace apenas un mes que ha llegado a España y acaba de empezar en la escuela. Un compañero de su grupo se ríe de él todos los días por su color de piel y porque lleva ropa vieja. El niño de Marruecos llora cada día cuando llega a casa, ya que se siente muy triste y tiene miedo de ir a la escuela. Otro niño se entera de esta situación y decide hablar con el niño que se burla del nuevo compañero. Al ver que no le hace caso, pide ayuda a su profesora, que decide ayudarles hablando con los niños por separado (4 personajes).
2. Dos hermanos de Gaza (Palestina), de 6 y 11 años, están muy asustados porque en su ciudad hay una guerra. Los niños no pueden ir a la escuela ni jugar a la calle con otros niños. Un día no hacen caso a las indicaciones de los padres, salen a la calle y se encuentran a una persona que dispara contra otras personas. Un vecino se los encuentra solos por la calle y los acompaña de regreso a su casa (4 personajes).
3. Una familia española y una familia paquistaní son vecinas, viven puerta con puerta. Al inicio de convivir juntas, tuvieron varios conflictos, ya que a ambas les molestaba el olor de la comida de la otra, los ruidos de cada casa... Un día, una de las vecinas llamó a casa de la otra para hablar del tema. La vecina la invitó a entrar y, después de un rato charlando, se dieron cuenta de que tenían muchas cosas en común: les gustaba mucho cocinar platos que habían aprendido de sus familias de origen, tenían hijos que jugaban mucho en casa y hacían mucho ruido. A partir de ese momento, las familias se hicieron amigas y se invitaban a comer, sus hijos juegan juntos... (4 personajes, 2 madres/padres y 1 niño de cada familia).
4. Una chica de 11 años tiene una cuenta de Instagram donde publica fotos y vídeos y expresa lo que piensa. Otra chica y un chico han empezado a publicar comentarios ofensivos e insultos en sus redes sociales. La chica tiene mucho miedo, se siente muy insegura y no quiere salir de casa. Un grupo de 3 compañeros se ha enterado de la situación y ha empezado a realizar acciones para apoyar a la chica para intentar frenar esta situación. Se han puesto en contacto con la chica para apoyarle emocionalmente, han denunciado en Instagram a los niños que le hacen ciberacoso y han acompañado a la chica a poner una denuncia a la policía (6 personajes).

Cabe resaltar que las educadoras también pueden crear otras situaciones adaptadas a su grupo.

Para cerrar la actividad, reflexionaremos con los niños sobre las acciones llevadas a cabo, promoviendo que el grupo genere algunas conclusiones e incidiendo sobre cómo se han sentido. Concluiremos remarcando la idea de que todo el mundo puede vivir una situación de violencia y es importante que tengamos habilidades para mantener un buen clima de convivencia y resolver conflictos de forma pacífica con el fin de vivir en un entorno de paz que nos aporte bienestar.

Jóvenes

Objetivos

- Identificar las actitudes violentas del día a día.
- Poner en valor las pequeñas cosas que podemos realizar en nuestro día a día para luchar contra la violencia.

Recursos y material

- Folios
- Bolígrafos
- Caja
- Material para hacer desaparecer las violencias

Desarrollo de la actividad

Esta sesión se divide en dos actividades. En la primera reflexionaremos sobre los actos de violencia que hemos desarrollado cada uno de nosotros en nuestra vida. La segunda parte está enfocada a trabajar la paz en oposición a las violencias anteriormente descritas.

En la primera parte, cada joven escribirá en una hoja aquellas violencias que cree que ha llevado a cabo en el último año. Después de que todo el mundo las haya podido anotar, los educadores darán paso a algunos participantes, por si quieren compartir con el resto del grupo lo que han escrito.

Una vez escritas y expuestas, el grupo decidirá cómo quieren hacer desaparecer aquel folio (enterrarlo, esconderlo, quemarlo, etc.). De esta forma dejaremos atrás aquellas actitudes que no nos gustan para dar paso a nuevas formas de relacionarnos y amarnos.

En la segunda parte de la actividad, los jóvenes tendrán que escribir en un trozo de papel los actos, actitudes o deseos que quieren cambiar para sí mismos o para construir un mundo mejor. Una vez escritos, pondremos cada papel en un sobre, decorado de la forma que cada joven quiera e introduciremos todos los sobres en una caja. Esta caja se hará desaparecer (enterrándola, escondiéndola, etc.). En junio, coincidiendo con el final de curso, se desenterrará o se recuperará y podremos ver si estos deseos se han llevado a cabo.

Nota: en el mes de junio existe otra actividad propuesta para continuar la presente, aunque se puede finalizar tal y como el grupo o los educadores decidan.

Familias

Objetivos

- Razonar en equipo.
- Educar en la paz.
- Entender nuestro mundo.

Recursos y material

- Aula
- Ovillo de hilo o madeja de lana

Desarrollo de la actividad

Se trata de una variante del juego de la pelota caliente. Para esta dinámica minimalista, solo necesitaremos un ovillo de hilo o lana.

Para empezar, debemos plantear una pregunta que nos servirá para movilizar prejuicios y conceptos previos. Por ejemplo, ¿qué es la paz para vosotros? Incluso podemos provocar la reflexión a los alumnos: ¿de qué color es la paz? ¿Por qué?

Cuando todos hayan pensado una respuesta, sentados en círculo empezarán a intervenir por turnos, y lo hará el que tenga el ovillo en ese momento.

Al terminar, tirará el ovillo a una persona que elija para que continúe, pero sin soltar el hilo. De esta forma, al ir respondiendo, se irá creando un tejido con los hilos (las respuestas) de todos.

Sin deshacer la red, tomad una foto del resultado e invitad a los alumnos a pensar el significado de la dinámica: todos estamos vinculados por redes invisibles y la construcción de la paz solo puede ser colectiva.

Para poner fin a la actividad, reflexionaremos sobre cómo los prejuicios pueden influir en nuestra manera de tratar a las demás personas y haremos énfasis en la influencia negativa que esto tiene sobre la otra persona (sentimiento de no pertenencia, tristeza, etc.). Convivimos en un mundo diverso donde nos necesitamos unos a otros.

Febrero: cuenta conmigo para expresarte

Es difícil encontrar a jóvenes que no tengan nada que decir. Lo que varía son los medios, lenguajes o métodos de expresión. Los jóvenes tienen presencia permanente en el mundo digital. Utilizan todo tipo de lenguajes para comunicarse: lenguaje gráfico, visual, musical o gestual. Es un terreno para explorar, para que todo el mundo se sienta partícipe de su crecimiento. Y necesitamos un tiempo para adaptarnos, como primer paso para el entendimiento.

Infantil

Objetivos

- Conocer las distintas emociones.
- Reconocer las emociones.
- Saber expresar las emociones.

Recursos y material

- Cuento El monstre de colors o vídeo:
<https://youtu.be/L0coPOPYbp4?feature=shared>
- Cinco botes o cajas decoradas con los colores de los sentimientos: verde = calma, azul = tristeza, rojo = rabia, negro = miedo, amarillo = alegría

Desarrollo de la actividad

Lo primero que haremos será hablar con los niños para descubrir lo que saben de las emociones. Podemos plantearles las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una emoción?
- ¿Qué emociones habéis sentido y en qué situaciones?

Después, leeremos en voz alta el cuento El monstre de colors (si no tenemos el cuento a mano, también podemos ver el vídeo en YouTube) y veremos si ha salido alguna emoción que no conocíamos o que no habíamos mencionado.

Después pasaremos a realizar la actividad. Se colocan imágenes o dibujos de los diferentes sentimientos mezcladas y debemos ordenarlas como el monstruo y ponerlas en el bote o en la caja que corresponda. Los infantes pueden añadir dibujos o escribir otras cosas que no salen y que también les hacen sentir esa emoción.

Cuando ya las tengamos todas clasificadas, podemos hacer un repaso en voz alta de lo que hay dentro de cada bote y a ver si todos están de acuerdo. Es muy importante que el educador deje claro que sentir esas emociones no es bueno ni malo, y que todo el mundo las siente alguna vez. Lo que debemos saber aceptar es que los demás pueden estar tristes, alegres, enojados...

Estas cajas las podemos dejar en el aula y pueden servir como recurso habitual para que los niños puedan decir cómo se sienten.

Primaria

Objetivos

- Conocer las distintas emociones.
- Reconocer las emociones propias.
- Saber expresar las emociones.

Recursos y material

- Imágenes de las distintas emociones. Las encontraréis en:
<https://images.app.goo.gl/EpqU9sGmWCc68wqbA>
- Optativo: disfraces, pinturas... para las representaciones finales

Desarrollo de la actividad

Lo primero que haremos será hablar con los infantes para descubrir lo que saben de las emociones. Podemos plantearles las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una emoción?
- ¿Qué emociones habéis sentido y en qué situaciones?
- ¿Dónde sentís cada emoción?
- ¿Con quién las compartís?

Después, en medio del grupo tendremos varias imágenes que muestran las distintas emociones. Los infantes deben poner nombre a cada imagen, y pueden comentar momentos en los que sienten aquella emoción.

Después de conocer las emociones y saber su nombre, dividimos a los infantes en grupos de 4 o 5 para que puedan representar la emoción a través de una pequeña representación de teatro. Tienen que representar un momento en el que han sentido aquella emoción y también cómo les gustaría que los demás le trataran en ese momento. Y los demás componentes del grupo deben averiguar qué emoción están representando.

Podemos abrir un poco de debate si, cuando sentimos esa emoción, nosotros también necesitamos la respuesta que han representado. Es muy importante que el educador deje claro que sentir esas emociones no es bueno ni malo y que todo el mundo las siente, que debemos saber aceptar que los demás pueden estar tristes, alegres, enojados...

Jóvenes

Objetivos

- Poner de manifiesto la importancia de la comunicación interpersonal, concretamente del lenguaje no verbal y de las confusiones en la comunicación.
- Reflexionar sobre nuestras emociones.

Recursos y materiales

- Folio
- Bolígrafo

Desarrollo de la actividad

Explicamos tres juegos o dinámicas en los que se pone de relieve la importancia de la comunicación:

1. El primer juego consiste en que los chicos y chicas, sin hablar, se ordenen según su fecha de cumpleaños (día y mes). Durante todo el juego deben mantenerse en la fila y deben encontrar la manera de ponerse de acuerdo sin utilizar la comunicación verbal.
2. El segundo juego es el clásico del teléfono: el grupo se pone en círculo y pasamos un papel con una frase corta a un participante, que debe susurrarla al oído del participante que tenga a la derecha. La frase va pasando de joven en joven hasta el último, que debe decir la frase en voz alta.

3. El tercer juego consiste en comentar, por parejas, un sentimiento a partir de unas preguntas. Por ejemplo:

- ¿Qué siento cuando me enfado?
- ¿Cómo me siento cuando estoy con mi mejor amigo?
- ¿Qué hago cuando me levanto de buen humor?
- ¿Cómo me siento si hago enfadar a alguien?
- ¿Qué me ayuda en estos momentos?

Por último, en grupo, planteamos cómo nos hemos sentido y qué hemos pensado durante los tres juegos o dinámicas. La importancia de la dinámica consiste en hacer reflexionar sobre dos aspectos de la comunicación interpersonal: la dificultad de hacernos entender sin palabras, la facilidad con la que los mensajes se pueden interpretar mal y distorsionar y cómo cuesta interpretar nuestros propios sentimientos a la hora de expresarlos.

Hay que tener en cuenta que la persona que conduce al grupo no puede intervenir en el primer juego, sino que debe limitarse a tomar notas para después hacer reflexionar al grupo. En cuanto al segundo juego, debe proponerse alguna frase que dé lugar a confusión y que sea divertida. Es muy importante hacer reflexionar al grupo sobre la facilidad con la que un mensaje se puede distorsionar y, por lo tanto, sobre la necesidad de ser cuidadosos con los rumores.

Como clausura, hay que comentar que la comunicación es un aspecto muy importante en nuestro día a día y a menudo no cuidamos o no escuchamos suficientemente lo que las personas nos piden. Es importante saber escuchar, pero también es importante podernos comunicar; de esta forma seremos capaces de mantener unas relaciones más fuertes y sanas y podremos expresar nuestros pensamientos y necesidades.

Marzo: ¡tu esfuerzo cuenta!

La Cuaresma es el camino que nos lleva hasta el gesto de amor supremo que Jesús tuvo con todos nosotros. Son cuarenta días de mirar hacia adentro, de preparar nuestro corazón para lo que está por venir. Son días de desierto, pero también son días para acompañar a los que amamos en este camino. De mirar a los que tenemos cerca, de ser guías y referentes para nuestros amigos, de estar dispuestos a dejar nuestras tareas para que nos sientan cerca.

Infantil

Objetivos

- Reconocer las necesidades del otro.
- Hacer algo para los demás.

Recursos y material

- Imágenes de las emociones

Desarrollo de la actividad

Volveremos a tomar las emociones del mes pasado y, ahora que ya sabemos reconocerlas, hablaremos de qué podemos hacer cuando los demás están sintiendo esa emoción.

Vamos diciendo cada emoción de una en una y cada niño debe expresar qué necesita cuando siente esa emoción. Por ejemplo: «Cuando estoy triste... me gusta que me abracen/estar solo...».

Cuando ya hemos hablado de todas las emociones, los niños pueden ir saliendo de dos en dos en medio del corro. Uno representa la emoción que el educador le dice y el otro responde teniendo en cuenta qué está sintiendo.

Por último, podemos reflexionar sobre la experiencia vivida: todas las personas tenemos sentimientos y nosotros podemos ayudar al otro haciendo que se sienta acompañado o mejor si tenemos en cuenta lo que está sintiendo en ese momento.

Primaria

Objetivos

- Reconocer las necesidades del otro.
- Hacer algo para los demás.

Recursos y material

- Boteo caja con los nombres de todos los niños y niñas del grupo.

Desarrollo de la actividad

En un bote pondremos papelitos con los nombres de todos los niños y niñas del grupo. Cada uno tendrá que sacar un papelito con un nombre y durante esa semana tendrá que hacer algo bueno para esa persona.

Habrà que comentar que puede ser desde ayudarle en algo hasta acompañarle en algún momento en el que esté más triste, enfadado...

Al final de la semana hablaremos con el grupo de cómo ha ido:

- ¿Habéis podido realizar la actividad?
- ¿Habéis estado atentos a las necesidades de la otra persona?

- ¿Ha sido fácil?
- ¿Cómo os habéis sentido cuando otra persona os ha ayudado?

En la reflexión final, hablaremos de si vale la pena tener en cuenta al otro. Aunque a veces nos suponga un esfuerzo (perder algún privilegio), es positivo tanto para los demás como para nosotros mismos.

Jóvenes

Objetivos

- Coger perspectiva de dónde vienes y hacia dónde quieres ir, pensar en qué y cómo te gustaría cumplir tu propósito, pensar sobre qué recursos dispones para hacerlo y sobre cuáles no puedes conseguir, y plasmarlo en un proyecto, con las fases propuestas y los plazos correspondientes.

Recursos y materiales

- Espacio tranquilo y cómodo donde cada uno pueda estar un rato largo concentrado, preferiblemente en un espacio natural
- Libreta
- Bolígrafos o rotuladores
- Post-its
- Tablón o mesa/superficie
- Hoja DIN-A5

Desarrollo de la actividad

Esta dinámica individual consta de 4 partes. Es recomendable que la llevéis a cabo en un solo día; os puede llevar casi cuatro horas, contando algunos descansos más o menos largos en medio. Es importante que vayáis punto por punto, y que no leáis el siguiente punto si no habéis hecho el anterior.

1. De dónde vengo y dónde voy

Sales de la ciudad, sol, en bicicleta. Todavía no has dejado atrás los últimos edificios, pero te das cuenta de que has cerrado una etapa y llevas las alforjas llenas de muchos y muy recuerdos provechosos, experiencias y vivencias. Pero tu cabeza es una olla a presión. Tienes intuiciones, ideas, imágenes... pero no sabes qué quieren decir exactamente, ni cómo ordenarlas. Quizás ni siquiera sabes a dónde vas. Se pone a llover y buscas cobijo en un tejado desgarrado. Te sientas y mientras descansas un rato y ves caer las gotas, te haces algunas preguntas.

Escríbelas en tu libreta (imprescindible), respondiéndolas con brevedad (un máximo de tres frases por respuesta).

Vienes de una ciudad y tienes una historia que has vivido y culminado. ¿Qué has querido decir allí? ¿Qué has vivido? ¿Qué has aprendido? ¿Qué has enseñado? ¿Qué has aportado? ¿Cómo has articulado esta historia? ¿Con quién has hablado? ¿Dónde te has movido? ¿Cómo has actuado?

Ahora haz un esfuerzo y ponte en la mente de todos los que han recibido tus mensajes y tus actuaciones: ¿cómo lo han entendido? ¿Cómo lo han interpretado? ¿Han visto las mismas intenciones que tú querías expresar?

Pasa una moto a todo trapo y salpica los bordes de la carretera. Parece que la lluvia va aflojando y pronto podrás seguir pedaleando. Pero, ¿dónde irás? ¿Has pensado a dónde vas? Mira a tu alrededor, tienes infinitud de horizontes para escoger, pero ¿a cuál quieres dirigirte?

De nuevo, responde a estas preguntas en la libreta con un máximo de tres frases para cada una: ¿qué es lo que quieres expresar, vivir, recibir o crear ahora mismo? ¿Qué te cuece, qué necesitas decir o hacer? ¿A quién quieres decirlo? ¿Cómo quieres que lo entiendan? ¿O con quién quieres compartir o construir tus nuevos pasos? ¿Quieres explicarlo a todo el mundo, a las personas que piensan como tú, a la gente que no habla tu idioma...? ¿Cómo quieres decirlo o hacerlo? ¿Con qué técnicas o formas de actuar y expresarte quieres llevarlo a cabo?

2. ¿Cómo te gustaría realizar el viaje?

Ya has escogido un destino. Has visto de dónde vienes, has pensado qué te ha aportado tu viaje y ahora ya tienes un nuevo lugar al que ir. Y de repente se te despiertan en la cabeza muchas ideas, todas las posibilidades que tienes a lo largo del camino. De repente, recuerdas que tu amigo te dijo que allí había unas cuevas a las que podías ir en barca por un lago subterráneo, recuerdas aquella iglesia que viste en un libro que tenía unos frescos preciosos y que queda de camino, recuerdas aquellas paredes que se podían escalar y por las que podrías pasar si solo te desvías unos cuantos kilómetros, y recuerdas aquel lugar tan bonito por el que pasaste cuando hacías camino en otros momentos y con otras personas, y que quizás te gustaría volver a visitar. Tienes muchas posibilidades, pero eres consciente de que tienes un tiempo limitado de viaje y que no puedes hacerlo todo. Necesitas poner sobre la mesa todas las ideas y escoger aquellas que tienen más sentido para tu destino final. Coge post-its o papelitos.

1. Olvídate de tu proyecto y de tu destino cercano si lo tienes en la cabeza, haz el esfuerzo. Escribe en cada post-it una de las ideas que tengas la inquietud de llevar a cabo: escribir un libro, aprender a tocar un instrumento, iniciar unos estudios, pintar un mural, conocer a una persona, subir a una montaña, hacer un grafiti, participar en un colectivo, hacer un viaje... Escríbelas todas, por muy alocadas que sean, por muy irrealizables que te parezcan. Ves pegándolas en una pared o un tablero, de modo que queden separados. No te dejes ninguna, escribe todas las que tengas y te inquieten. Una vez que hayas terminado, pasa al punto siguiente.
2. Recupera el objetivo final de tu proyecto (la respuesta a la pregunta «¿qué quiero decir o hacer?»). Escríbelo tan sintéticamente como puedas (en un máximo de tres frases) en una hoja DIN-A5 y ponlo en medio del tablero o la pared donde tienes los post-its.
3. Ahora mírate las ideas y las inquietudes que has escrito. Piensa en cada una de ellas y escribe en un nuevo post-it, que engancharás debajo, lo siguiente: ¿qué aporta esta idea para acercarme al destino final de mi viaje? ¿Me aproxima o me aleja de él?
4. Selecciona las ideas que te acerquen más a tu destino final, más o menos una tercera parte de las que has escrito (si has escrito 12, selecciona 4). ¡Seleccionálas aunque sean aparentemente irrealizables! Las descartadas no las tires: guárdalas en tu libreta, nunca sabes cuándo necesitarás ideas para otros proyectos. ¡Y ahora ve media horita a pasear o a distraerte!

3. ¿Qué tengo en las alforjas?

Ahora ya sabes dónde vas y ya sabes por dónde quieres pasar y cómo quieres hacer tu viaje. Pero, de repente, piensas que tienes muy pocas cosas, apenas unas alforjas medio llenas, unos amigos en la carretera y una cuenta corriente en números rojos. Piensa sobre lo que tienes.

Escribe en tu libreta qué tienes en tus alforjas, haz una lista. Piensa en los recursos de los que dispones tanto en casa (materiales, instrumentos, herramientas, dinero...) como las técnicas o recursos con los que cuentas (técnicas artísticas, conocimientos, experiencias, habilidades o capacidades). Sería lo que no te cuesta esfuerzo y ya tienes a tu disposición.

Ahora escribe lo que puedes encontrar por el camino. Piensa en los recursos que podrías conseguir en tu radio de acción: tiempo, técnicas o conocimientos que podrías aprender, material que podrías alquilar o comprar, habilidades que tienen tus amigos o conocidos y

que te pueden ser útiles (un amigo dispuesto a enseñarte a patinar o que va a correr cada día y que seguramente te invitaría, por ejemplo), fuentes de financiación, como becas o similares... Aquello por lo que debes esforzarte pero que tienes a tu alcance.

A continuación, escribe todo lo que difícilmente podrás encontrar en el camino hacia tu destino. Escribe todos los recursos que, por ahora, quedan demasiado lejos: tocar la guitarra como Eric Clapton, 80 000 euros para reconstruir un edificio antiguo, tiempo que no tienes, la contratación de un técnico que te ayude en algo, apuntarte a un curso que se solapa con una actividad que no estás dispuesto a cambiar...

Ahora que ya has pensado los recursos que tienes, los que puedes conseguir y los que difícilmente conseguirás en este viaje, recupera las ideas que habías dejado en la pared o en el tablero. Vuélvelas a leer y clasifícalas en tres bloques:

- Las ideas que se pueden realizar con los recursos que ya tienes.
- Las ideas que se pueden realizar con los recursos que puedes conseguir.
- Las ideas que no podrás llevar a cabo porque no puedes conseguir los recursos necesarios para ello.

Descarta estas últimas (guárdalas en la libreta, no las tires).

4. El mapa de mi viaje

Mira la pared o el tablero. Ya tienes claro tu destino, tienes claros los lugares por los que quieres pasar y tienes claro qué tienes o qué puedes conseguir y todo lo necesario para hacerlo.

Acaba de construir con calma el mapa de tu viaje. Mira cómo puedes casar los elementos, si hay alguna idea que casa con otra. Si te sale una nueva idea, piensa siempre si te acerca o te aleja del destino y si puedes conseguir los recursos para hacerla realidad. Piensa en cuando cuentes tu viaje a los amigos. ¿Podrán ver la necesidad y el valor de todas las ideas? ¿Crees que hay alguna que confundirá más de lo que ayudará? No tengas miedo a sacar o sacrificar ideas si no te acercan a tu destino, tienes mucho camino por recorrer en tu vida.

Cuando tengas claro el mapa de tu proyecto, piensa en la mejor ruta. Piensa en los pasos que debes seguir, qué parada viene antes o después de la otra.

Por último, piensa cuántos días vas a necesitar para llevarlo a cabo. Márcate unos plazos para llegar. Una vez en el camino, será muy sencillo entretenerse en casa de gente nueva o en un sitio bonito, pero piensa que tu objetivo es llegar, y llegar a tiempo. Piensa también que, si quieres hacer mucho camino en muy poco tiempo, no podrás verlo todo y disfrutarlo.

Deja madurar tu proyecto un día, habla de él con tus amigos y vuelve a recuperarlo. ¿Te convence? ¡Pues empieza a pedalear!

Para cerrar el proceso, conviene recordar que el mes de marzo es un período de reflexión y crecimiento personal y, de hecho, muchas religiones y culturas coinciden en este aspecto; así pues, proponemos realizar un trabajo interno donde los jóvenes puedan desarrollar un ejercicio de autoconocimiento y de espiritualidad que les ayudará a mejorar su liderazgo y su coherencia interna.

Familias

Objetivos

- Ponerse en la piel de los demás.
- Valorar el esfuerzo de cada persona.

Recursos y materiales

- Vídeo y proyector

Desarrollo de la actividad

En este mes visualizaremos un vídeo, que nos servirá como reflexión: Ayuda a tu prójimo:

<https://www.youtube.com/watch?v=LQ8A6Opqaoo>

Podemos ver que aparece un hombre pobre, con pocos recursos, sin nadie a su lado. Entendemos que es una persona que no tiene familia y que vive al límite. Pero igualmente ayuda a los demás y comparte todo lo que tiene (por muy poco que sea) con las personas necesitadas.

Encontramos diferentes situaciones:

- Comparte comida con un perro callejero y quizá se queda con hambre, pero lo hace porque el perro no tiene comida y eso le enriquece porque acaba teniendo algún ser vivo a su lado que le hace compañía.
- También vemos cómo comparte su sabiduría y, para no desperdiciar el agua que está cayendo, pone una planta para que se pueda regar y crecer. Con esta acción ayuda al mundo y ve cómo la planta va creciendo a medida que pasan los días.
- También da el poco dinero que tiene a una madre y una hija, para que la niña pueda tener una educación y su madre pueda tener una vida mejor. Cuando este va un día, encuentra que la madre está sola y que la hija ya va con el uniforme de la escuela y hablan... A él esto le llena de felicidad y, aunque no le puedan devolver el dinero, sí que comparten con él sonrisas y momentos de felicidad.
- Y finalmente vemos cómo a su vecina siempre le lleva plátanos y se los deja en la puerta, y esta nunca entiende por qué lo hace si él mismo quizás ni puede comer. La vecina, como agradecimiento, le invita a su casa. Esto nos transmite más amor, más emociones y nos hace reflexionar que quizás él, por mucho que hubiera tenido dinero, comida o sabiduría, si no hubiera actuado tal y como lo ha hecho, quizás no hubiera podido tener esas emociones y sensaciones que le transmiten.

El tema del vídeo es un tema delicado. Por eso, después de visualizar el vídeo, se podría abrir un debate comentando las situaciones anteriores y poniendo ejemplos similares de nuestro día a día que hemos vivido como familia o de forma individual. En ocasiones, las cosas materiales no son las principales en nuestras vidas, sino que pequeños gestos hacen que crezcan grandes cosas.

Abril: cuenta con todo el mundo

Quien vive la Pascua no puede callarlo. Es tan intenso lo que sentimos que nos remueve el corazón y nos cambia los cimientos. ¿Cómo callárselo? No hay hecho importante en la vida de los jóvenes que no esté acompañado de innumerables llamadas y mensajes para explicarlo, para analizar cada mínimo detalle. No hay alegría que quiera mantenerse en secreto. Y la Pascua de Jesús es la mayor de las alegrías. Los dos grandes ejes de este mes son la acogida y el cuidado. Se invita a hermanar a grupos, los mayores con los más pequeños, por ejemplo. ¿Cómo podemos colaborar juntos? ¿Cómo pueden ayudar los mayores a hacer que los más pequeños se sientan acogidos? ¿Qué pueden aportar los pequeños al resto de la comunidad?

Infantil y Primaria

Objetivos

- Preparar una acción hacia otras personas.
- Compartir una merienda con niños diferentes a los de mi grupo.
- Cooperar por un objetivo común: merendar juntos.

Recursos y material

- Receta de cocina, ingredientes y utensilios
- Material para poner la mesa y decoraciones (mantel, servilletas, vasos, cucharillas para el pastel y alguna decoración especial para la ocasión)

Desarrollo de la actividad

Mezclamos diferentes infantes, ya sean todos del mismo nivel o de diferentes, para crear grupitos de trabajo con infantes que no se relacionen habitualmente. Una vez que tengamos los grupitos hechos, les daremos unos encargos.

El objetivo común será compartir una merienda de hermandad, pero esta merienda deberá prepararse entre todos. Más abajo, incluimos una receta para elaborar una tarta de fruta, aunque se puede optar por otras posibilidades. Dependiendo de la cantidad de infantes, como mínimo haremos dos grupos: el grupo 1 prepara la merienda y el grupo 2 prepara el espacio y la mesa.

Propuesta de merienda: preparar una tarta de fruta.

Propuesta de espacio: preparar mesas y sillas, y poner la mesa con mucho esmero. Si queremos, podemos añadir decoración para ese momento importante; por ejemplo, carteles con los nombres para saber dónde deben sentarse, dibujo de regalo u otros.

Para iniciar la merienda, damos las gracias a todos por el trabajo realizado y proponemos escoger una canción de buen provecho y cantarla todos juntos. Al finalizar la merienda, entre todos ordenamos el espacio.

Receta para hacer una tarta de fruta

- Ingredientes para 10 personas
 - > 150 g de galletas tipo maría (25 unidades, aproximadamente)
 - > 100 g de mantequilla (½ taza)
 - > Tres yogures grandes de la variedad que se desee
 - > Fruta fresca cortada (suficiente para cubrir toda la superficie)

- Utensilios de cocina
 - > Molde o bandeja para hacer la tarta
 - > Cuchara de sopa
 - > Bolsa de plástico para triturar galletas
 - > Cuchillos para la fruta
 - > Taza para medir la mantequilla

Procedimiento

1. Meter las galletas un poco rotas dentro de una bolsa y dar golpes hasta obtener harina de galleta.
2. A continuación, mezclar las galletas con la mantequilla hasta obtener una masa maleable.
3. Colocar esta masa en el molde y, con la ayuda de una cuchara, estirla hasta cubrir toda la base. A continuación, mezclar los tres yogures e ir haciendo capas por encima de la base.
4. Reservar la tarta en la nevera. Mientras ir cortando las frutas que harán de decoración.
5. Cuando las frutas estén listas, retirar el pastel y decorarlo.
6. Para facilitar el reparto, se puede cortar y preparar directamente los platos antes de llevarlos a la mesa.
7. Como recomendación, si no se dispone de nevera, no es necesario hacer pausa entre la colocación del yogur y las frutas y, por lo tanto, se pueden cortar las frutas al principio.

Jóvenes

Objetivos

- Conocer la realidad de otras personas.
- Empatizar con un colectivo distinto al de uno mismo.

Recursos y material

- Aula
- Persona con ganas de contar alguna temática (padre, madre, profesional, etc.)

Desarrollo de la actividad

Como jóvenes que son, es importante dedicar un mes a la escucha, la empatía y el respeto hacia diferentes realidades propias de otras personas.

Esta actividad consiste en que el propio equipo educativo pueda pensar en un tema actual que esté a la orden del día en el grupo de jóvenes con los que están interviniendo (sexualidad, guerras, drogas, deporte, etc.). Una vez escogido el tema, sería el momento de buscar alguna persona que esté dispuesta y tenga ganas de contar información al respecto a los jóvenes. Puede contactarse con alguna persona que tenga experiencia sobre un tema determinado y pueda explicar a los jóvenes su situación o lo que ha vivido. Los jóvenes deben poder escuchar y empatizar con el otro y pueden hacerle preguntas si quieren conocer su historia más a fondo.

Si es necesario, el equipo educativo puede acompañar la charla con alguna dinámica si la persona invitada quiere, para complementar la actividad con alguna propuesta adicional.

Mayo: ¿ con quién puedes contar?

Pedir que cuenten con uno mismo lleva implícita una actitud de disponibilidad y servicio. El mejor ejemplo lo tenemos en la figura de María. Disponible sin reservas a la llamada de Dios y, a la vez, asumiendo la iniciativa cuando era necesario, como hizo en Caná. En un momento en el que el curso está llegando a su fin, es importante no perder la iniciativa, colocarnos el delantal del servicio y poner nuestros dones al servicio de los demás y decirles como María: «Cuenta conmigo».

Infantil y Primaria

Objetivos

- Visibilizar los vínculos que tenemos.
- Compartir con el grupo qué vínculos tenemos entre nosotros.
- Tomar conciencia de las personas que nos apoyan.

Recursos y material

- Cartulina individual (o papel mural para Infantil)
- Hilos de colores
- Lápices, colores y/o rotuladores
- Cuento El hilo invisible, de Miriam Tirado

Desarrollo de la actividad

Antes de empezar la actividad, es recomendable leer en voz alta el cuento El hilo invisible, de Miriam Tirado, o visualizar el vídeo correspondiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=O31lbxsE-WO>

Después de ver el vídeo, nos preguntamos: ¿cuáles son mis hilos invisibles? Y, a partir de las respuestas, vamos compartiendo los ejemplos.

A continuación, proponemos un pequeño taller para hacer visibles los hilos que nos atan a las personas que nos apoyan. Cada infante se dibujará a sí mismo en una cartulina. Acto seguido, escribirá los nombres o dibujos de las personas que siente a su lado y con las que puede contar. Después, desde la barriga de su propio dibujo, pegará hilos de colores que le conectarán con las demás personas. Estos hilos que representan los vínculos los categorizaremos por colores, según sea un familiar, un amigo, una persona del centro u otras personas. Como punto de partida, marcaremos un ítem común; por ejemplo, todo el mundo debe incluir un vínculo en la categoría «centro educativo»; por lo tanto, todos los infantes compartirán un vínculo. Será importante que estos hilos o cordeles de color tengan el mismo código de categoría de vínculo para todo el grupo. Por ejemplo, que el hilo verde sea para personas de la familia.

Para los grupos de los más pequeños nos centraremos solo en los vínculos que nos unen entre nosotros y así compartiremos las conexiones que tenemos como grupo.

Cada infante se dibujará a sí mismo en un papel mural común y escribirá su nombre. Después todos tendrán la ocasión de enganchar un hilo, conectándose así con algún compañero o educador del grupo. Una vez finalizado el taller, haremos un círculo para compartir qué hilos nos unen con las personas del centro.

Jóvenes

Objetivos

- Saber con qué personas podemos contar.

Recursos y material

- Ficha Con quien puedes contar
- Sobres

Desarrollo de la actividad

Repartiremos a cada joven una hoja en la que sale la silueta vacía de una persona. Los jóvenes tendrán que completar el dibujo y poner nombre a esa persona. En la hoja aparte del dibujo habrá tres preguntas: ¿cuándo cuento contigo? ¿Por qué cuento contigo? ¿Por qué quiero que cuentes conmigo? Una vez completada la ficha, la pondrán dentro de un sobre y la entregarán a la persona que hayan dibujado.

Familias

Objetivos

- Reconocer vínculos con familiares y personas externas.
- Compartir información con la familia.

Recursos y material

- Vídeo
- Papeles en blanco, rotuladores, colores

Desarrollo de la actividad

Es una dinámica divertida que ayuda a los infantes a reconocer a sus familiares, entendiendo las relaciones y el rol que desempeña cada persona dibujada o cada persona que aparece en las fotos colocadas dentro del árbol genealógico. Pero nosotros la haremos más especial. Conocemos a las personas que forman parte de nuestra familia y, con la ayuda de los padres, nos será más fácil. Aprovecharemos esta dinámica para poner también a las personas que son importantes para nosotros, porque podemos contar con ellas o porque están presentes en nuestro día a día y tienen un papel importante en nuestras vidas. Las podemos añadir una vez finalizada la información de nuestra familia. Las podemos pintar de un color diferente, para remarcar que no son de la familia, pero podrían considerarse como tales.

Para hacer el árbol, seguid los siguientes pasos:

- Dibujad en una cartulina un árbol con sus diferentes ramificaciones. Recordad a los niños que pueden pedir la ayuda y el apoyo de sus padres.
- Dependiendo de la edad y de la capacidad artística del niño, pueden realizar dibujos referentes a sus abuelos, hermanos, primos, amigos, personas importantes, profesionales y, si lo prefieren o lo encuentran más fácil, pueden incluir una foto de cada uno.
- Una vez terminada la actividad, se puede colgar el árbol en la habitación o en algún lugar visible que recuerde y fortalezca estos lazos a los infantes.
- En este enlace encontraréis un vídeo ilustrativo referente a esta dinámica: *La familia. El árbol genealógico para niños*: <https://youtu.be/CtiGOIQYwhs>

Junio: ¡el mundo cuenta contigo!

Al finalizar este curso, deseamos que los niños y los jóvenes hayan aprendido a ser más protagonistas. No solo por lo que hacemos en el día a día en las obras educativas maristas, sino porque esperamos que ellos y ellas sean transformadores del mundo. Marcelino Champagnat decía que todas las diócesis del mundo entraban en sus planes. El mundo es hoy día mucho más cercano gracias a la globalización y al mundo digital. Es en este mundo en el que los jóvenes han nacido y donde mejor se desarrollan. Por eso los niños y jóvenes están llamados a actuar y es hora de ampliar nuestros horizontes de misión dejando que ellos nos guíen hacia los nuevos confines del mundo.

Infantil y Primaria

Objetivos

- Ser y sentirse protagonista del cambio.
- Concienciar sobre la importancia de las pequeñas acciones.
- Intervenir directamente en el medio cercano.

Recursos y material

- Guantes de trabajo
- Bolsas de basura

Desarrollo de la actividad

El dinamizador explicará que deben salir a los alrededores del centro y recoger todo tipo de plástico, cartón o latas que encuentren. El dinamizador debe acompañar al grupo. Previamente, les repartiremos guantes de trabajo y una bolsa de basura.

Cuando tengan la bolsa llena, tendrán que regresar al centro. Una vez en el centro, se sacarán los residuos más voluminosos o más abundantes de cada bolsa y se repartirán a cada niño. Tienen 5 minutos para pensar usos alternativos para el material de residuo que tengan, ya sea solos o conjuntamente con otros materiales para darles otra función.

Saldrán uno a uno en el centro del aula para explicar qué objeto tienen y qué uso alternativo le han dado. Los demás compañeros pueden añadir otros usos que se les ocurran.

La sesión termina con la reflexión final del dinamizador. El dinamizador valora las alternativas que han pensado los infantes. Seguidamente, concluye con la siguiente reflexión: estamos dando segundas oportunidades a objetos inertes. Pero, como nosotros somos personas, debe salirnos de manera aún más innata dar otras oportunidades al resto de seres humanos. Podemos terminar viendo el siguiente vídeo: La carpintería. Trabajo en equipo: perfiles diversos y complementarios: <https://www.youtube.com/watch?v=CcXiVDnpslc>

Jóvenes

Objetivos

- Fomentar las buenas acciones en el mundo en el que vivimos.
- Reflexionar sobre el compromiso consigo mismo y con el resto de personas.
- Ser conscientes de su proceso personal.

Recursos y material

Para la 1ª opción:

- Recipientes de vidrio o envases de yogur de vidrio

- Arena de playa o arena de colores o conchas...
- Bandera (se deja a la elección del grupo cómo elaborarla)
- Rotuladores, lápices de colores...

Para la 2ª opción:

- Envase de yogur de plástico
- Conchas, arena o tierra para germinar
- Semillas
- Cartulina de algún color
- Rotuladores, lápices de colores...

Desarrollo de la actividad

Esta dinámica consta de dos sesiones.

1ª sesión

Es hora de recuperar los deseos de enero que estaban enterrados. Recordemos que el Día de la Paz, en enero, los jóvenes realizaron una actividad que acababa con el entierro u ocultación de deseos que los jóvenes habían imaginado y que querían cumplir durante este año. Por lo tanto, en esta primera sesión, un representante del equipo directivo deberá llevar el grupo al espacio donde la caja de los deseos está enterrada u escondida. Cuando el grupo esté en plena disposición para desenterrar/recuperar estos deseos, el representante dará dos opciones al grupo.

La primera opción será que sea el propio representante quien lea los deseos. En la segunda opción, serán los propios jóvenes los que puedan obtener su sobre con su propio deseo.

Sea cual sea la opción elegida, el grupo podrá tener un espacio para hablar sobre sus deseos y poder reflexionar si durante estos meses han luchado por cumplir los distintos deseos. En este debate, también es momento para poder preguntar a los jóvenes:

- ¿Qué podéis aportar al mundo con vuestro deseo?
- ¿Vuestros deseos han cambiado o siguen siendo los mismos que en enero?
- ¿A qué os comprometéis en un futuro?

Finalizado el debate, es hora de poder concretar uno o dos deseos para trabajarlos en la segunda sesión.

2ª sesión

En esta sesión recuperaremos el deseo o los deseos que salieron escogidos en la dinámica anterior y escogeremos entre las dos opciones siguientes.

1ª opción

Tras recuperar el deseo, se expondrá la dinámica en cuestión. Unos meses antes se habrá pedido al grupo (educadores y jóvenes) que recojan envases de yogures de cristal y que los lleven al centro. En caso de que no tengan envases de yogures de vidrio, podría utilizarse cualquier otro recipiente de vidrio. Su interior se decorará con arena, preferiblemente de colores, para que los jóvenes puedan decorarlo a su manera. Sin embargo, el interior también se puede decorar con otros materiales reciclables. Después de haber introducido la arena hasta llenar el recipiente, es la hora de poder fabricar con el material que se decida una pequeña bandera, donde se lea el deseo o los deseos que hayan escogido los jóvenes.

2ª opción

Tras recuperar el deseo, se expondrá la dinámica en cuestión. Unos meses antes, se habrá pedido al grupo en cuestión (educadores y jóvenes) que recojan envases de yogures de plástico. Cuando el grupo tenga los recipientes, cada joven deberá decorar el exterior del envase de la forma que desee. La decoración debe incluir el deseo o los deseos elegidos reflejados con el material que deseen (escritos con rotulador, dibujados, etc.). Al terminar la decoración exterior, será el momento de empezar con el interior del envase. Si deseáis hacer un uso meramente decorativo, se puede poner arena, conchas o materiales reciclables. La otra opción sería introducir tierra para hacer germinar una semilla. Esta segunda opción esconde la idea de que nuestro deseo debe ir creciendo gracias a nuestra estima y dedicación.

Sea cual sea la opción elegida, se explicará a los jóvenes que pueden regalar este detalle a alguna persona que consideren importante o incluso puede ser un regalo para sí mismos. Tanto hacernos a nosotros mismos un regalo que incluya un deseo propio como realizar este regalo a una persona importante para nosotros tiene un mensaje escondido muy bonito. Si es un autorregalo, nos hacemos responsables de lo que queremos mejorar en un acto bonito hacia uno mismo. Si ese regalo se convierte en una ofrenda hacia otra persona significa que queremos que esa persona se involucre en nuestro cambio.

Familias

Objetivos

- Cuidar el entorno en el que vivimos.
- Reflexionar sobre las cosas que hacemos mal.

Recursos y material

- Papel
- Bolígrafo

Desarrollo de la actividad

Una actividad que se puede realizar en una excursión en un parque, bosque, río o campo es entregar un papel a cada persona o grupo pequeño para que anoten las cosas que van viendo, tanto elementos de la naturaleza (animales, plantas, rocas...) como elementos no naturales (basura, objetos olvidados, redes de pesca...) y hacer un análisis de los resultados.

También se puede incluir una actividad de recogida y reciclaje de basura en familia, para enseñar y fomentar la importancia de cuidar el medio ambiente. De esta forma se ejercitará la capacidad de observación y les ayudaremos a ser más críticos con el estado del medio que les rodea.

Actividades de verano (julio y agosto): ¡cuenta conmigo!

Como actividades para el período vacacional, proponemos una serie de juegos para trabajar el lema del curso. En función del tipo de juego y del espacio donde disfrutar de ellos los clasificamos en tres apartados.

1. JUEGOS DE ACCIÓN O DE CONOCIMIENTO

El juego de los ojos cerrados

En este juego, los infantes se pondrán por parejas y uno de los miembros de la pareja cerrará los ojos. El otro infante guiará a su compañero de forma segura por los diferentes lugares intentando no hacerle chocar con nada.

Caída libre

Este juego consiste en dejarse caer desde una altura baja y confiar en tus compañeros para que te cojan. Esto ayuda a fomentar la confianza y la cooperación entre los infantes.

El círculo

En este juego, los infantes deben tomar una cuerda y formar un círculo. Después, los infantes tendrán que pasar la cuerda alrededor del círculo sin soltarlo.

La pareja bailarina

En este juego, los infantes se dividirán en parejas y se pondrán a bailar juntos. La idea es que los infantes se acompañen mutuamente y se muevan juntos, lo que ayuda a fomentar la confianza, la comunicación y la coordinación entre los niños.

El abrazo de los amigos

En este juego, los infantes se pondrán en círculo y se cogerán de las manos. Uno de los infantes empezará a caminar por el círculo hasta que llegue a un punto donde habrá que dejarse caer hacia adelante, y los amigos tendrán que cogerlo y levantarlo de nuevo.

El juego de los nombres

En este juego, los infantes se sentarán en círculo y cada uno dirá su nombre y algo que le guste hacer. Esto ayuda a los infantes a aprenderse los nombres unos de otros y a descubrir las aficiones compartidas.

El juego de los recuerdos

En este juego, los infantes se pondrán en círculo y cada uno contará un recuerdo especial. Esto ayuda a los infantes a conocer las experiencias y emociones de los demás y a construir relaciones positivas.

El juego de los tres deseos

En este juego, los infantes tendrán que compartir tres cosas que querrían hacer o tener. Esto ayuda a los infantes a conocer las pasiones y motivaciones de los demás y a descubrir intereses compartidos.

El juego de las preguntas

En este juego, los infantes harán preguntas unos a otros para conocerse mejor. Podéis proponer temas como pasatiempos, películas favoritas, lugares de vacaciones predilectos, etc.

El juego de la imitación

En este juego, un infante hará una acción o un gesto y los otros tendrán que imitarlo. Esto ayuda a los infantes a desarrollar la observación y la concentración, así como a descubrir las similitudes y las diferencias entre ellos.

Sígueme, ¡confía!

Con esta dinámica se pretende trabajar la confianza con los compañeros, creando un circuito que tendrán que superar por parejas, uno con los ojos cerrados y el otro haciendo de guía. Confiar en quien tienes al lado es muy importante para ganar.

Deshacer el nudo

Salir del famoso nudo humano requiere la colaboración de expertos. Los infantes deben distribuirse en un círculo. Todos cogen suavemente la muñeca de otra persona, pero no de las personas que están justo a su lado. Para cuando todos hayan cogido las muñecas de otras dos personas, se habrá formado un buen lío, un nudo. Ahora deben desenredarse, pero sin soltarse. Tienen que trabajar juntos. Ser los ojos del otro.

Emparejados

Un miembro de cada pareja debe cerrar los ojos. El otro debe ser su guía en cualquier espacio en el que se encuentren. Tienen que ir despacio y con cuidado y tratar de no tropezar con nadie ni con nada.

Protege el castillo

Crea un pequeño castillo con objetos. En este juego, los conos o los bolos funcionan bien. Dividid a los infantes en dos equipos. Un equipo tiene la tarea de proteger el castillo, mientras que el otro trata de derribarlo. Los protectores deben trabajar juntos para mantener el castillo a salvo.

No dejes caer la pelota

Forma un círculo. Pasa la pelota a cualquier persona que no esté justo a tu lado. A ver cuánto tiempo se puede mantener la pelota en movimiento. ¿El truco? No vale distraerse.

Pista de obstáculos

Se trata de un juego tradicional, pero con una pequeña variación. Cread una carrera de obstáculos que los infantes tengan que superar como equipo. Deben ayudarse unos a otros a levantarse, girar, entrar y salir. Para ganar, todos los participantes deben haber superado la pista de obstáculos.

El juego del impostor

Se pueden crear tarjetas con los roles o susurrar el rol en el oído de cada participante. Para infantes a partir de 10 años. El impostor es un juego en el que se puede jugar con un mínimo de 5 personas y el límite máximo se establecerá en función de la cantidad de roles que deseamos tener. Para empezar, se asigna el rol de impostores a unos pocos, y solo ellos sabrán que les ha tocado serlo. Los demás no sabrán cuáles de los participantes son jugadores normales y cuáles son impostores.

La misión de los impostores será asesinar al resto de participantes sin ser descubiertos por los demás jugadores. Los tripulantes pueden sabotear la nave para causar el caos y así, entre la confusión, intentar actuar. El objetivo de los tripulantes será intentar ganar completando todas las tareas que se les asignen (las pueden crear ellos mismos o, si todavía son demasiado pequeños, les daremos nosotros alguna tarea como revivir algún muerto...) o descubriendo y tirando el impostor fuera de la nave, en el espacio exterior, antes de que acabe con todos.

Cuando un tripulante es asesinado y alguien lo descubre, le reporta. En ese momento, se abrirá una fase de votación, donde todos los jugadores que sigan con vida decidirán quién es el impostor o, en caso de duda, pueden votar en blanco.

Los objetivos de esta actividad son:

- La importancia de todas las personas dentro de un equipo. Sin el compromiso y la responsabilidad individual de todos estamos abocados al fracaso. La falta de compromiso de un miembro del grupo afectará a todo el grupo.
- La cooperación es esencial para tener éxito.
- Una buena comunicación hará que tengamos mejores resultados.
- También nos damos cuenta de que podemos divertirnos, conocer más a los demás compañeros, estimular la creatividad y aumentar el sentimiento de pertenencia sin necesidad de salir de casa.

B. JUEGOS DE MESA

En este caso, si no disponéis de la versión comercial de los juegos de mesa, tened en cuenta que son fáciles de replicar haciendo un poco de manualidades.

Little cooperation

Todos los animalitos deben cruzar el puente de hielo antes de que se deshaga. ¿Los ayudas?

El árbol frutal

Nuestro objetivo es recoger toda la fruta antes de que el pájaro aparezca por completo. ¿Lo conseguiremos?

Tangram

Se trata de seguir modelos de construcción en pequeños grupos o parejas.

El tabú

Podemos hacerlo entero o solo aquellas partes que nos interese trabajar.

Los hombres lobo de Castronegro

Se trata de un juego de rol. Se pueden crear las tarjetas caseras o comprar el juego. Puede encontrar más información sobre el juego en:

https://es.wikipedia.org/wiki/Los_hombres_lobo_de_Castronegro

C. OTRAS ACTIVIDADES DE VERANO

Por último, en esta sección incluimos otras actividades entretenidas que nos ayudarán a crear vínculos entre los niños.

Familias distintas

Se trata de ver el siguiente vídeo, Familias diferentes:

https://www.youtube.com/watch?v=lefPhz8VM_w

Después de verlo, podéis establecer un debate a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué os ha parecido lo que dicen los once niños y niñas de sus familias? Y tú, ¿qué aspectos destacarías de tu familia?
- ¿Qué puedes decirnos de tu familia?
- ¿Qué es lo que más te gusta cuando estás con tu familia?

- ¿Cuáles son los miembros de tu familia?
- ¿Qué actividades os gusta hacer todos juntos?
- Completa las siguientes frases y trata de contestarlas en voz alta:
 - > Mi familia es especial porque...
 - > Yo me siento feliz cuando...
 - > Mi familia y yo somos...
 - > Mi familia me quiere y...

Después del debate, es momento de ver juntos un vídeo que os ayudará a entender que cada familia es singular. Se trata de Beto y los secretos familiares:

<https://www.facebook.com/watch/?v=224437965450162>